

**Programma del corso di**

## **Basso elettrico**

### **1. Bassista Contemporaneo**

Bassista Contemporaneo è il titolo del mio metodo per basso elettrico. Il corso espone nel dettaglio gli elementi per la costruzione di linee di accompagnamento e solistiche e permette di impadronirsi del linguaggio per comunicare le idee musicali in modo veloce e preciso.

È strutturato in 3 livelli per un totale di 90 lezioni. Ogni lezione è un insieme di più materie collegate fra loro (Teoria, Lettura, Tecnica, Stili). Ogni lezione è composta da spiegazione teorica, esercizi da sviluppare e basi su cui fare pratica.



## **I livello (lezione da 1 a 30)**

Fornisce una preparazione di base con l'introduzione dei principi ritmici, tonali, l'approccio allo strumento e ai diversi generi della musica moderna.

### **Obiettivi:**

- Acquisire le prime conoscenze dello strumento per quel che riguarda l'impostazione delle mani e la posizione sulla tastiera delle note.
- Conoscere le possibilità di usare lo strumento a livello armonico, melodico e ritmico, stilistico e delle forme della musica moderna.

### **Contenuti:**

- Impostazione, lettura in chiave di basso, principi ritmici e tonali.
- Esperienza su pattern nei vari generi.
- Educazione di base dell'orecchio, solfeggi ritmici.
- Forme base degli intervalli, degli accordi, delle scale e orizzontali della scala maggiore.
- Introduzione all'uso del plettro, slap e bicordi.



### **Il livello (lezione da 31 a 60)**

Consolida la tecnica strumentale ed approfondisce l'uso del basso come strumento di accompagnamento attraverso esercizi di pratica nei generi rock, latin e jazz.

#### **Obiettivi:**

- Approfondire i diversi modi di usare il basso come strumento di accompagnamento.
- Leggere e improvvisare su armonie date privilegiando lo strumento come accompagnatore.
- Introdurre l'uso del basso elettrico come solista.
- Padroneggiare la lettura a prima vista in chiave di Basso.

#### **Contenuti:**

- Analisi dettagliata del walking bass.
- Uso della clave nel latin bass.
- Tecnica slap.
- Scale pentatoniche, minori melodiche, minori armoniche, esatonali e diminuite.
- Sostituzioni.
- Forme orizzontali, verticali e oblique sulla tastiera delle scale e arpeggi.



### **III livello (lezione da 61 a 90)**

Perfeziona la tecnica strumentale ed approfondisce l'uso del basso come strumento solista attraverso esercizi di pratica anche con i tempi dispari.

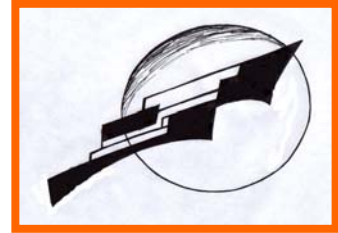
#### **Obiettivi:**

- Approfondire i diversi modi di usare il basso come strumento solista.
- Leggere e improvvisare su armonie date con tempi dispari.
- Conoscere e praticare sullo strumento gli stili dei più importanti bassisti.
- Consolidare il proprio stile in modo personale e completo.

#### **Contenuti:**

- Analisi dettagliata delle tecniche melodiche.
- Composizione in stile tonale, modale e atonale.
- Tecnica slap, tapping e armonici.
- Inquadramento storico dei bassisti di riferimento.





## **2. Lettura per Basso Elettrico**

Questo corso è dedicato all'apprendimento della lettura a prima vista sul Basso elettrico. È strutturato in 2 livelli.

### **I livello**

Dedicato a padroneggiare la lettura in chiave di basso fino al VII capotasto.

#### **Obiettivi:**

- Analizzare la tastiera in senso orizzontale, verticale e obliqua con tutte le alterazioni in chiave di basso.

#### **Contenuti:**

- Lettura a prima vista in chiave di basso.
- Accompagnamento con l'uso delle sigle.
- Solfeggi ritmici di media difficoltà.

### **II livello**

Dedicato a padroneggiare la lettura in chiave di basso fino al XXIV capotasto.

#### **Obiettivi:**

- Analizzare la tastiera in senso orizzontale, verticale e obliqua con tutte le alterazioni con l'uso della chiave di basso e violino.

#### **Contenuti:**

- Lettura in chiave di basso e violino.
- Accompagnamento con l'uso delle sigle.
- Solfeggi ritmici difficili.

