



## Programma del corso di **Contrabbasso**

### **Tecnica Contrabbassistica**

Tecnica Contrabbassistica è il titolo del mio metodo per contrabbasso. Il metodo espone tutte le tecniche per padroneggiare il contrabbasso sia con l'arco (in orchestra o solista) che con il pizzicato (jazz). Dopo il primo livello dedicato allo studio prevalentemente della tecnica delle due mani, vengono analizzate le possibilità per la costruzione di linee di accompagnamento e solistiche e lo studio dell'interpretazione di tutti i generi della musica classica, contemporanea e jazz.

È strutturato in 3 livelli. Ogni lezione è un insieme di più materie collegate fra loro (Teoria, Lettura, Tecnica, Stili).

***Il programma prepara anche a sostenere gli esami di contrabbasso nei Conservatori di Musica***



## I livello (90 lezioni)

Fornisce una preparazione di base con l'introduzione dei principi ritmici, tonali, l'approccio della mano destra all'arco e al pizzicato e della mano sinistra fino all'introduzione del capotasto.

### Obiettivi:

- Acquisire le prime conoscenze dello strumento per quel che riguarda l'impostazione delle mani e la posizione sulla tastiera delle note.
- Uso dello strumento a livello armonico, melodico e ritmico, stilistico e delle forme della musica barocca e jazz.

### Contenuti:

- Impostazione, forme base e orizzontali della scala maggiore.
- Principi ritmici e tonali.
- Lettura in chiave di basso.
- Educazione di base dell'orecchio.
- Teoria e armonia di base.
- Forme base degli intervalli e degli accordi.
- Solfeggi ritmici.



## Il livello (60 lezioni)

Consolida la tecnica strumentale ed approfondisce l'uso del basso come strumento di accompagnamento attraverso esercizi di pratica su parti d'orchestra, solista e jazz.

### Obiettivi:

- Approfondire i diversi modi di usare il contrabbasso come strumento di accompagnamento e solista con accompagnamento del pianoforte.
- Leggere e improvvisare su armonie date privilegiando lo strumento come accompagnatore.
- Padroneggiare la lettura a prima vista in chiave di basso, violino e tenore.

### Contenuti:

- Scale pentatoniche, minori melodiche, minori armoniche, esatonali e diminuite.
- Interpretazione di musica del periodo barocco, classico e romantico.
- Forme orizzontali e oblique sulla tastiera delle scale e arpeggi.



## III livello

In questo livello si perfeziona la tecnica strumentale ed approfondisce l'uso del contrabbasso come strumento solista attraverso esercizi di pratica anche con i tempi dispari in tutti i generi della musica.

### Obiettivi:

- Approfondire i diversi modi di usare il contrabbasso come strumento solista con accompagnamento del pianoforte.
- Leggere e improvvisare su armonie date con tempi dispari.
- Interpretazione di musica in particolare del periodo romantico e contemporaneo.
- Conoscere e praticare sullo strumento gli stili dei più importanti contrabbassisti.
- Consolidare il proprio stile in modo personale e completo.

### Contenuti:

- Analisi dettagliata delle tecniche melodiche.
- Composizione in stile tonale, modale e atonale.
- Armonici artificiali, bicordi.
- Uso degli effetti elettronici applicati al contrabbasso.
- Inquadramento storico dei contrabbassisti di riferimento.

