



Educazione dell'Orecchio

Il corso permette di educare l'orecchio a riconoscere le possibili combinazioni armoniche, melodiche e ritmiche del sistema tonale e atonale, anche attraverso l'uso di materiale registrato.

È strutturato in 3 livelli per un totale di 100 lezioni. Ogni lezione è un insieme di più materie collegate fra loro (Teoria, Lettura, canto e riconoscimento).

Il programma del II Livello prepara anche a sostenere gli esami di teoria e solfeggio nei Conservatori di Musica.

I livello (lezione da 1 a 40)

Fornisce una preparazione di base con l'introduzione dei principi ritmici, tonali e ai diversi generi della musica classica e moderna.

Obiettivi:

- Padroneggiare l'esecuzione di semplici solfeggi ritmici, parlati e cantati.
- Trascrizione di semplici melodie tonali.

Contenuti:

- Principi ritmici e tonali.
- Introduzione alla lettura nelle sette chiavi.
- Introduzione al riconoscimento ad orecchio.
- Teoria e armonia di base.
- Solfeggi ritmici.

II livello (lezione da 41 a 80)



Teoria Musicale - Educazione dell'Orecchio

Perfeziona il riconoscimento degli intervalli armonici e melodici della musica tonale. La preparazione a questo livello permette di sostenere l'esame di teoria e solfeggio nei Conservatori di Musica.

Obiettivi:

- Padroneggiare l'esecuzione di solfeggi ritmici, parlati e cantati con difficoltà elevate e trasportandole di tonalità.
- Trascrizione di melodie tonali con modulazioni.

Contenuti:

- Modulazioni.
- Trasporto di tonalità.
- Lettura nelle sette chiavi.
- Teoria e armonia.
- Riconoscimento ad orecchio.
- Solfeggi ritmici difficili.

III livello (lezione da 81 a 100)

Questo livello perfeziona il riconoscimento di armonie della musica atonale e modale e delle poliritmie. E' consigliato a musicisti che vogliono approfondire la conoscenza della musica contemporanea.

Obiettivi:

- Padroneggiare l'esecuzione di solfeggi ritmici e cantati atonali.
- Trascrizione di melodie e accordi atonali.
- Trascrizioni di poliritmie.

Contenuti:

- Educazione dell'orecchio.
- Teoria e armonia.
- Solfeggi ritmici difficili.

