

TIZIANO ZANOTTI

breve

Bassista, contrabbassista e compositore bolognese nato nel 1964.

Terminati gli studi classici ha frequentato diversi corsi di specializzazione in musica jazz e rock, approfondendo anche la conoscenza della chitarra, del pianoforte e del violoncello.

Ha studiato con Marc Johnson, Furio di Castri, Palle Danielsson, Bruno Tommaso, Pat Martino, Ubaldo Fioravanti, Trilok Gurtu, Gianluigi Trovesi, Peter Erskine, John Taylor, Giancarlo Gazzani.

Ha preso parte a varie produzioni discografiche e live come sideman, suonando per Claudio Lolli, Nicola Piovani, Andrea Bocelli, Franz Campi, Ivan Valentini, Josef Alessi, Andrea Giuffredi, per citarne alcuni, e in diverse orchestre sinfoniche e gruppi jazz e rock.

Come leader ha realizzato i CD e DVD *Minimized* (CFM 1998), *Tarabuk* (Velut Luna 2005), *Influences* (Echoes 2006), *Live at the Castle* (Echoes 2007) e *Gestire lo Spazio* (Echoes 2007), riscuotendo consensi sia dal pubblico che dalla stampa specializzata.

Particolarmente attivo anche nel campo della didattica musicale, ha insegnato nei corsi di formazione presso il Teatro alla Scala, la Fondazione Arturo Toscanini e Idea.

Nel 1996 ha fondato il Centro di Formazione Musicale di Bologna, ricoprendo il ruolo di direttore e docente di basso e contrabbasso, pubblicando anche diversi manuali e CD multimediali per l'insegnamento poi tradotti in inglese e francese.

L'ultima pubblicazione didattica della metodologia originale *Bassista contemporaneo* (Echoes 2006) sta avendo una grande diffusione presso scuole di musica e insegnanti di basso elettrico.

Attualmente è impegnato nello sviluppo di nuovi progetti e spettacoli, tra cui:

Solo bass (performance per basso elettrico solo e electronics), SoVis (elettrojazz con video manipolazioni), Zanotti – Alberghini (proseguimento del progetto Influences per contrabbasso, sax e percussioni).

aggiornato febbraio 2008